



**Colloque Flim Ischia
30 septembre - 4 octobre 2014
Flaubert – Le mot, l'image, le rêve**

Arrivée : mardi 30 septembre 2014
Départ : samedi 4 octobre 2014
Albergo Il Monastero, Castello Aragonese, Ischia

Mercredi 1er octobre I Statut du paradigme visuel et genèse de l'image

Présidence de séance : Barbara Vinken

9h30-10h15 Pierre-Marc de Biasi : Le statut de l'image : entre document et fantasma

10h15-11h15 Muriel Berthou Crestey, Anne Herschberg Pierrot : Le cavalier en habit noir : genèse d'une image

Pause

11h45-12h45 Judith Kasper : La copie. Genèse de l'image totale

Déjeuner 13h00-14h30

14h30 – 16h30 Jeremy Pedrazzi : Genèse numérique de la base iconographique Flim.
Muriel Berthou Crestey, Sylvie Giraud : Exemples de fiches.

Jeudi 2 octobre

II Rapport texte-image et savoir iconographique

Présidence de séance : Anne Herschberg Pierrot, Pierre-Marc de Biasi

9h30-10h30

Pierre-Marc de Biasi, Sylvie Giraud : *Saint Julien L'Hospitalier*, la genèse et l'image

10h30-11h15

Cornelia Wild: Flaubert et l'exvoto. Mélancolie et sainteté

Pause

11h45- 12h45

Judith Frömmer : Histoire d'un jeune homme: Images de la Renaissance et la Renaissance de la Narration dans *l'Éducation sentimentale*

Déjeuner 13h-14h30

14h30 – 16h30

Madame B. – film de Mieke Bal présenté par Barbara Vinken
Comité de pilotage du groupe de recherche Flim

Vendredi 3 octobre

III Écrire avec et contre l'image : poétique, critique et techniques de l'image

Présidence de séance : Barbara Vinken, Anne Herschberg Pierrot

9h30-10h15

Françoise Gaillard : « C'était une surprise sentimentale qu'il réservait à sa femme ...son portrait en habit noir »

10h15-11h00

Cordula Reichart : Flaubert et Saint-Amant : Réflexions sur la « manière » de voir ou « le baroque hardi » des descriptions

Pause

11h30-12h15

Barbara Kuhn : « Images malgré tout » : poétique et critique de l'image ou la victoire d'Emma sur Flaubert

12h15-13h00

Discussion finale

Déjeuner 13h-14h30

Après-midi libre